Propuesta de Adición de Escenografías para el Proyecto de Navidad 2024

Iluminación y Montaje SAS
Bogotá, 19 de noviembre de 2024

Señores
COCREA
Bogotá, D.C.

Asunto: Desarrollo y Diseño de Cinco Escenografías Adicionales

Estimados Señores,

En respuesta a su solicitud de incluir cinco escenografías adicionales al proyecto inicial, nos permitimos presentarles los diseños desarrollados bajo el mismo concepto de la biodiversidad en Bogotá, su relación con el agua como recurso vital y el espíritu de la Navidad. Estos nuevos elementos mantienen la coherencia narrativa y artística del proyecto, reforzando su mensaje central y enriqueciendo la experiencia visual y cultural para los visitantes.

Concepto Artístico y Narrativo

El enfoque de estas nuevas escenografías se centra en destacar conceotos emblemáticos de la biodiversidad bogotana y los ecosistemas que dependen directamente del agua. Cada diseño ha sido creado para integrarse armónicamente con las escenografías ya planteadas, manteniendo la continuidad temática del proyecto original. Además, cada pieza busca resaltar la importancia de la preservación de los recursos naturales, creando una conexión emocional con los espectadores.

Las nuevas escenografías incluyen elementos que representan:

1. **El ecosistema de los humedales: Un espacio fundamental para la biodiversidad de Bogotá.**
2. **La flora de los páramos: Resaltando especies únicas que solo se encuentran en estos ecosistemas andinos, esenciales para la regulación hídrica de la región.**

evoca su recorrido y simboliza la importancia de su recuperación.

3. **La integración de la Navidad con la naturaleza: Un elemento que fusiona figuras icónicas de la Navidad con paisajes naturales, reforzando el mensaje de armonía entre el hombre y la naturaleza.**

Diseño y Producción

Cada escenografía ha sido diseñada con técnicas artísrticas, incorporando materiales como telas, acrílicos, fibras y resinas, metales, además de iluminación LED de bajo consumo para garantizar eficiencia energética y sostenibilidad. Los diseños han sido concebidos para mantener la calidad artística y visual del proyecto, generando una experiencia uniforme y cautivadora para los visitantes.

Además, cada estructura ha sido adaptada para cumplir con los estándares de seguridad y funcionalidad requeridos, garantizando la estabilidad de las piezas en las condiciones del espacio asignado.

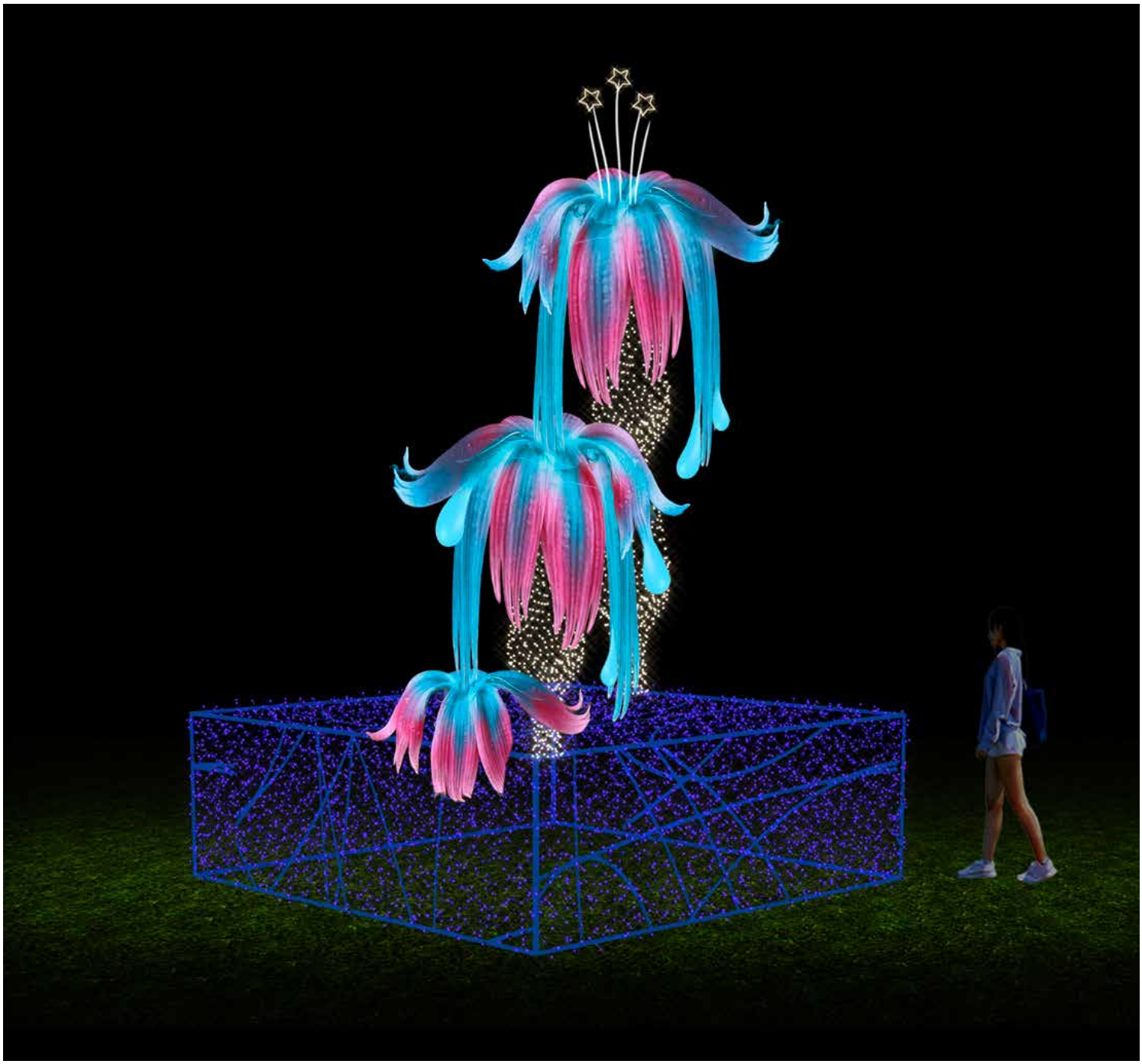
Integración en la Narrativa del Proyecto

Estas escenografías no solo complementan el concepto original, sino que también amplían la narrativa. Con estas nuevas piezas, el recorrido propuesto se enriquece, ofreciendo una experiencia más completa y envolvente que profundiza en los temas de biodiversidad, agua y sostenibilidad.

Adjunto de Diseños

A continuación, se adjuntan los diseños detallados de las cinco nuevas escenografías. Cada diseño incluye:

ILUMINACIÓN
MONTAJE



brilla
ENTRETENIMIENTO

ILUMINACIÓN
MONTAJE



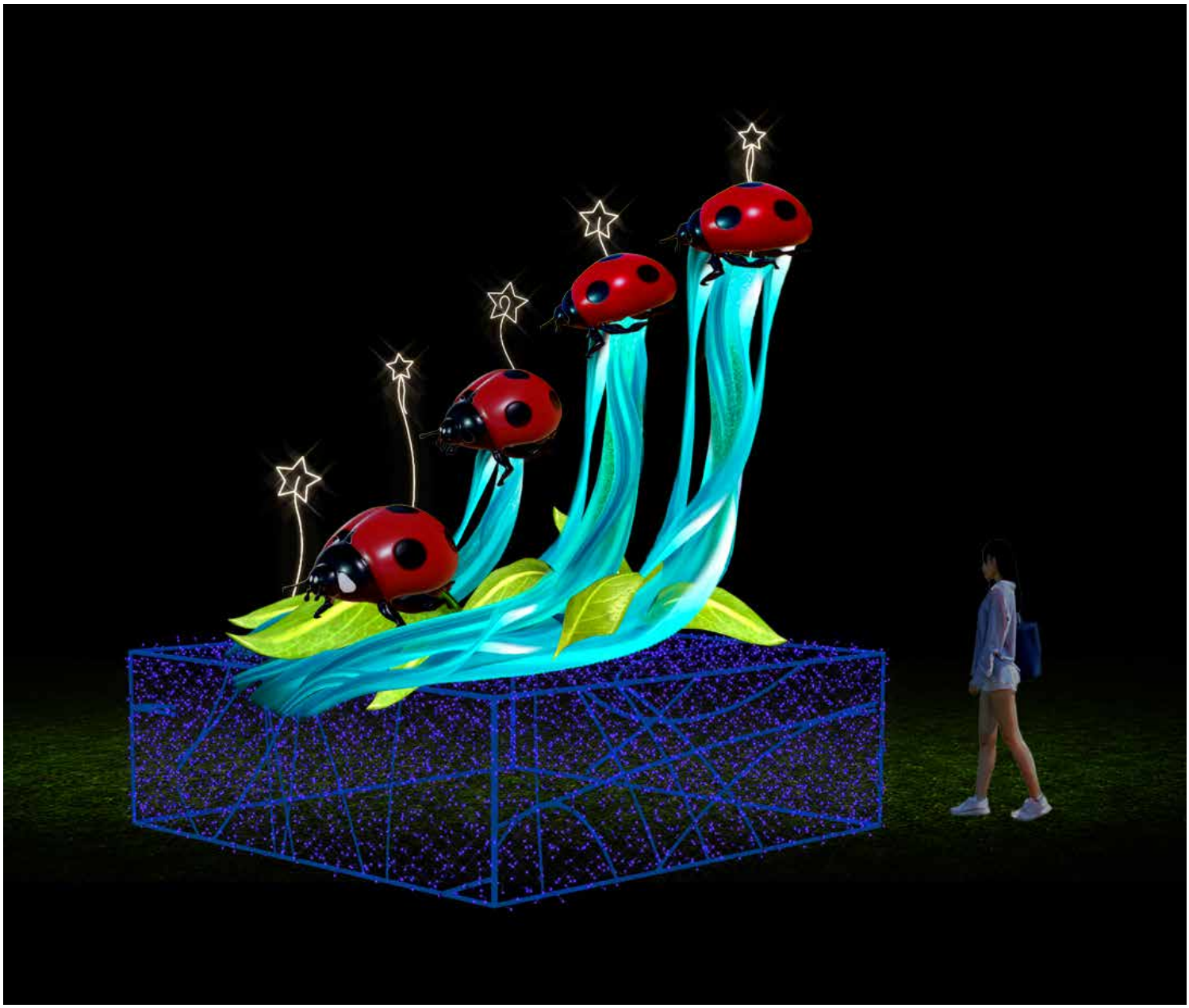
brilla
ENTRETENIMIENTO

ILUMINACIÓN
MONTAJE



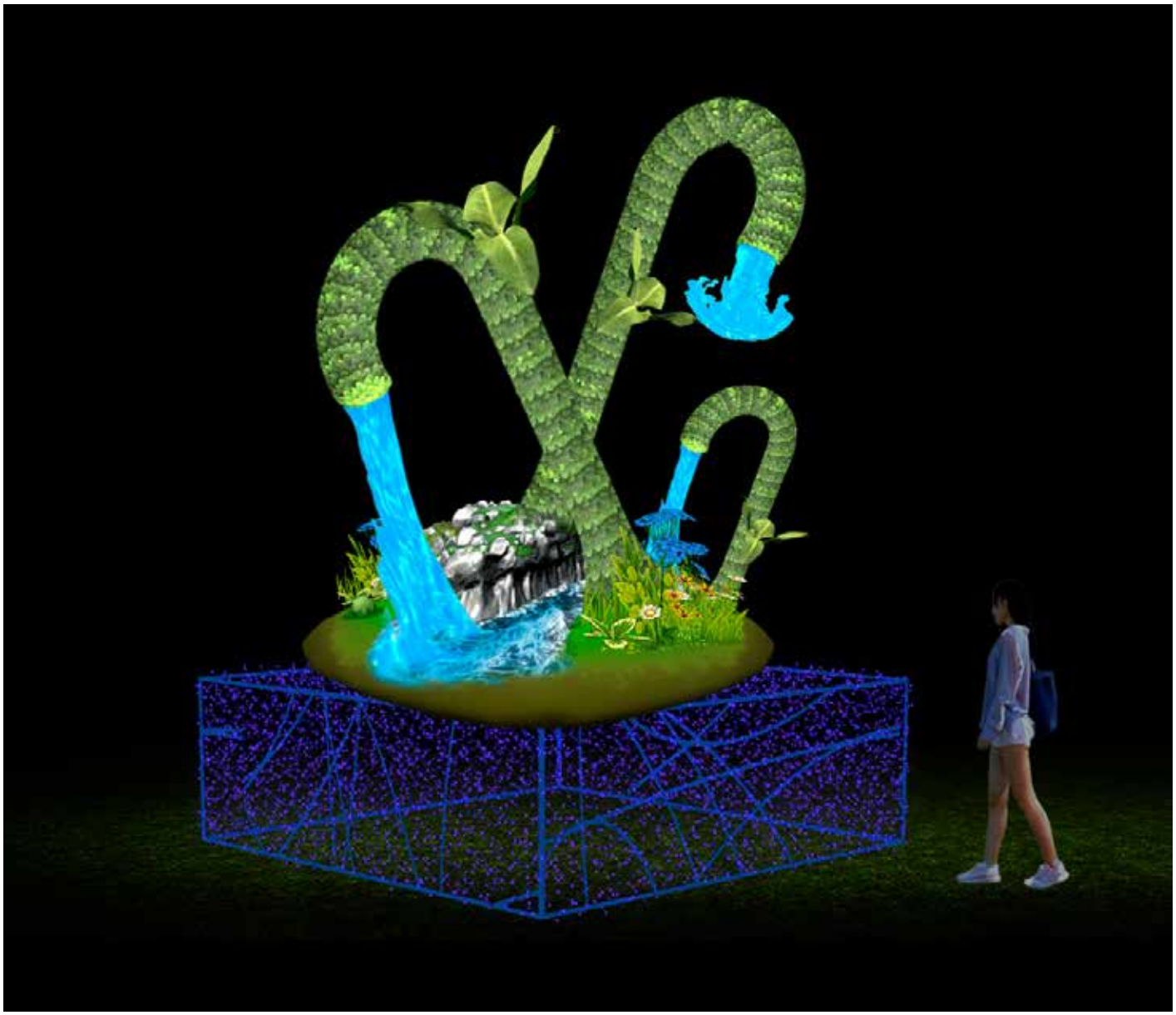
brilla
ENTRETENIMIENTO

ILUMINACIÓN
MONTAJE



brilla
ENTRETENIMIENTO

ILUMINACIÓN
MONTAJE



brilla
ENTRETENIMIENTO

Estamos seguros de que estas adiciones fortalecerán el impacto del proyecto y enriquecerán la experiencia para el público, cumpliendo con los objetivos establecidos. Quedamos atentos a la confirmación de los próximos pasos para la implementación de estas nuevas escenografías.

CORPORACIÓN COLOMBIA CREA TALENTO – COCREA
CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 654 DE 2024

PROPUESTA ECONÓMICA

ANEXO
Solicitud de adición

Propuesta económica de acuerdo con la INVITACIÓN ABIERTA No. 004 DE 2024

1.- Presupuesto para: "Diseño, producción, transporte e instalación de escenografías con iluminación de gran formato para el proyecto Obra Escenográfica de la Plaza de Bolívar de Bogotá y/o alrededores para la Navidad 2024"

ÍTEM	VALOR
Cobro por concepto diseño, producción, transporte e instalación de escenografías luminosas de gran formato, que incluye: Honorarios de diseño, concepción, creación; Todos los insumos artísticos y técnicos necesarios para el buen funcionamiento de la exposición; 5 estructuras escenográficas de gran formato mínimo de 3 metros de alto y máximo 4m de alto, con volumen y con una base estable acorde a cada escenografía, que soporte cada una de las estructuras escenográficas; Instalación, mantenimiento y desmontaje; Costos de Transporte; Cada estructura incluye un sistema de iluminación y audio que funciona durante los días y horarios de exposición.	$ 824.950.000

VALOR OFERTADO EN LETRAS: Ochocientos veinticuatro millones novecientos cincuenta mil pesos colombianos.

Iluminación y montaje S.A.S

Carlos Eduardo Pinzón Vasco